ČESKÝ SPOLEK
Bratislava

Pozdrav mestu kultúry

Banská Štiavnica 2019



Banská Štiavnica

SLOVENSKÉ BANSKÉ MÚZEUM

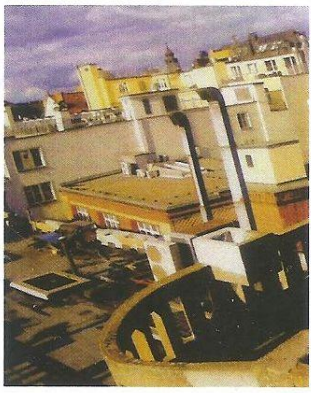
Relizované s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín
projekt č. 19-342-00940 a MZV ČR

KULT MINOR
FOND NA PODPORU KULTÚRY NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN

Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky

BANSKÁ ŠTIAVNICA

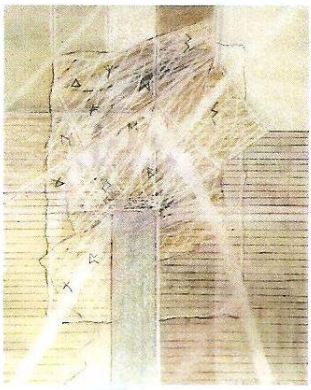
V jej kultúrnom živote v 20. Storočí i po rok 2000, sa objavili aj výtvarní umelci, ktorí sa narodil v Čechách, na Morave a Sliezsku. Tým prvým, po vzniku Československa v roku 1918 bol maliar J. Augusta, rodák z Humpolca, potom občan B. Štiavnice. Koncom 20. storočia to boli viacerí výtvarníci. Vystavovali na I. – X. ročníku Trienále drobnej plastiky, kresby a reliéfu. V rokoch 1985 – 2012 ich poriadalo Slovenské banské múzeum – Galéria J. Kollára. Boli to aj účastníci medzinárodných sochárskych a maliarskych sympózií, 1993 – 2006, SOU-lesnícke a sympózií Českého spolku Imprese: Podzim/Jeseň, 1999, 2001 a 1016. Z tých známejších výtvarníkov CZ to boli V. Fiala, Z. Hošek, B. Jirků, Z. Macků, P. Mizera, J. Načeradský, J. Seifert, B. Šípek, O. Zoubek. Z na Slovensku žijúcich a pôsobiacich – B. Augustínová, J. Bezúrová, R. Fila, K. Fulierová, D. Buřil V. Juneková-Melčáková, F. Kudláč, V. Kudlík, E.B. Linhartová, T. Lugs G. Luptáková M. Šimurda, B. Votavová a na dnešnej



RADEK BACHRATÝ
1967 Praha – žije v Prahe a Bratislave

1982-86 Stredná škola umeleckého priemyslu BA, prof. J. Striež a F. Tomík, 1986-92 Divadelná akadémia múzických umení Praha
Parížske blamage. 2013. Foto, komb. tech., 40x40
Mimo farieb z cyklu Denný chodec. 2017. Foto, komb. tech., 40x40
● **Mesto sa vyfarbilo.** 2017. Foto, komb. tech., 40x40
On a Ono. 2017. Foto, komb. tech., 40x40
Ona je. 2018. Foto, komb. tech., 40x40
Sošky-Hračky I.-V. 2014-19. Drevo, kov, v. 25-35

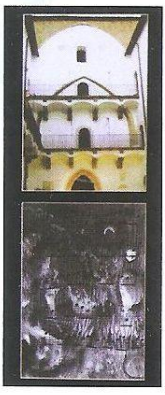
Kontakt: radek.bachraty@gmail.com



DUSAN BUŘIL
1946 Bratislava – BA

1969-75 Vysoká škola výtvarných umení BA, prof. D. Milly, prof. P. Matejka, doc. F Gajdoš
Kličenie. 2010. Komb. tech., 100x70
Runový znak daru. 2010. Komb. tech., 70x100
● **Runový znak otvárania.** 2012. Komb. tech., 100x70

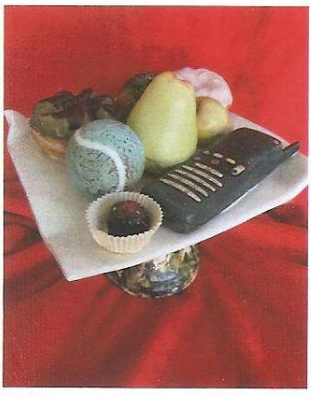
Kontakt: 0903 480 494



KVĚTOSLAVA FULIEROVÁ
1932 Olomouc – BA

1948-52 Vyššia škola umeleckopriemyslová Brno, prof. Z Juna a J Brukner
● **Akvarel in „C" pre violončelo I.-V.** 2019. Komb. tech., 64x22, 22x64

Kontakt: 0944 491 502



ILJA HOLEŠOVSKÝ
1941 Brno – Trenčianská Teplá

1960-66 Vysoká škola umeleckopriemyslová Praha, prof. O. Eckert
Víťaz volieb. 2012. Kamenina, v. 30
● **Zátišie.** 2017. Biela kamenina, v. 22
Stále spolu II. 2018. Šamot, v. 29
Stále spolu VI. 2018. Šamot, v. 27

Kontakt: 0904 446 560

výstave v zastúpení R. Bachratý, D. Kaplanová, R. (V.) Němeček, B. Nevřelová, M. Oravcová, M. Roško, J. Strachota, J. Šarman, R. Vom s dcérami Veronikou a Mariannou Čaplovou. Hosťom výstavy je keramik V. Oravec, ktorý študoval v Prahe a s manželkou, grafičkou M. Oravcovou žije v Banskej Štiavnici.
Pri „českom pozdrave" mestu kultúry 2019 – Banskej Štiavnici, možno pripomenúť aj dávne súvislosti s baníckou a lesníckou históriou mesta zapísaného do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO 1993. Boli tu baníci a technici z Kutnej Hory, lesníci a prírodovedci, pedagógovia. Silný a plodný magnetizmus Slovenska priťahoval výtvarníkov po roku 1900 a najmä v rokoch prvej ČSR, 1918 – 1938. Bola to obdivovaná horská krajina a príroda. Vidiecky ľud a jeho práca i remeslá. Život i ľudové umenie a kúzelný, pravý folklór. Pre novších sympozistov bolo inšpiráciou aj mesto, Štiavnické vrchy, tajchy, bane. Viaceré diela týchto námetov a motívov sú vystavované v jedinečnej sympoziálnej galérii SOŠ služieb a lesníctva na Kolpašskej ul. Sú aj v exteriéroch školy, v meste, pri kostolíku v Iliji...



DITA KAPLANOVÁ
1984 Čeladná – BA

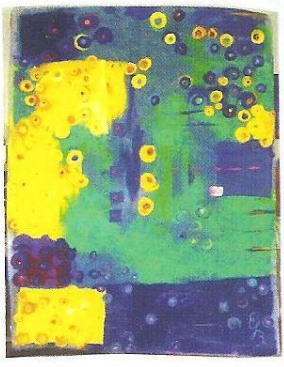
2005-11 Vysoká škola výtvarných umení BA, prof. D. Fischer
Autobiografická esej s prvkami nostalgie I.-III. 2018. Komb. tech., 40x50
● **Far away so cloce I.** 2017. Akryl, tuš, 100x140

Kontakt: 0944 111 679



VLADIMÍR KUDLÍK
1939 Bzenec na Morave – Dubnica nad Váhom
1958-62 Pedagogická fakulta UK BA, prof. E Lehotský, 1988-92 Pedagogická fakulta MU Brno, prof. L. Ochrymčuk
Madona. 2004. Komb. tech., 61x50
Rub a líc. 2013. Komb. tech., 100x90
● **Dáma z vernisáže.** 2018. Komb. tech., 90x150

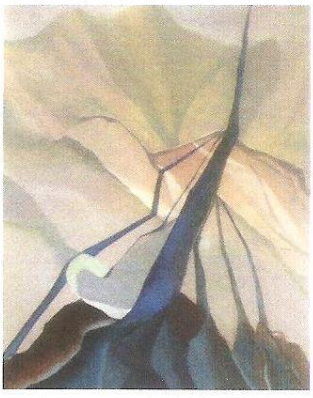
E mail: kudlik@glstn.sk



EVA B. LINHARTOVÁ
rok 1943 Praha – BA

1958-62 Škola umeleckého priemyslu BA, prof. T. Lugs
Šachta na Hornej Rovni I.-VI. 1987. Komb. tech., 21x29,6, 15x14
Jarná záhrada. 2005. Artex, 122x92
● **Záhrada s jazierkom.** 2018. Artex, 135x90
Predjarie I.-IV. 2019. Pastel, 21x24

Kontakt: 0905 804 107



BARBORA NEVŘELOVÁ
1966 Bratislava – BA

1980-84 Stredná škola umeleckopriemyslová BA, prof. A. Pajdlhauser, 2004-08 Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína filozofa Nitra
Eger I.-IV. 2016. Olej, 43x29
● **Vajont.** 2017. Olej, 49x40

Kontakt: 0915 128 006

Na tejto výstave sú symbolicky zastúpené tri diela J. Augustu z majetku Galérie J. Kollára. Ďalší, súčasní autori prezentujú výber zo svojej tvorby. Sú tu aj konkrétne banskoštiavnické inšpirácie. E. B. Linhartová (má ateliér v Štiavnických Baniach) vystavuje kresby z budovania šachty na Hornej Rovni, nikdy nedokončenej. D. Buřil robil frotáže zo starých dosák a ich „pamäti" tiež na Hornej Rovni. K. Fulierová vystavuje kombinovanované techniky inšpirované festivalom Peknej hudby na Starom zámku v roku 2018. J. Strachota začiatkom tohto roku, sprevádzaný domácim L. Lužinom prešiel a namaľoval niečo z opusteného podzemia i mlčiaci symbol Franz šachtu – ťažnú vežu spomienok z hĺbok zeme a času. Vo výstavnej kolekcii sú ďalšie, voľné krajinárske obrazy, kresby, textílie, fotomaľby... Poézia prírody, vízie a tajomstvá. Živly i ročné obdobia. Farby a svetlá. Rytmus, dynamika i napätie. Premeny, trvanie, plynutie. Duch krajiny v očiach i duši umelcov: E. B. Linhartová, R. Němeček, B. Nevřelová, J. Šarman, R. Vom. Je tu aj pozdrav z architektúry Prahy a hravé sošky – R. Bachratý. Spomienka na rozpad ČSR v roku1938 i predstava nekonečného vesmíru – D. Kaplanová. K tomu



ROBERT (V.) NĚMEČEK
1957 Bratislava – BA

1972-76 Stredná škola umeleckopriemyslová BA,
1977-83 Vysoká škola výtvarných umení BA,
prof. D. Kuzma, doc. V. Vilhan a R. Janák
Trhlina. 2018. Olej, 80x80
● **Hĺbková sonda I., II.** 2019, Olej, 100x100

Kontakt: 0905 340 538



VLADIMÍR ORAVEC
1952 Bratislava – Banská Štiavnica

1973-79 Vysoká škola umeleckopriemyslová Praha, prof. O. Eckert
Ranné sny. 2011. Terakota, v. 30
● **Čas pre nehu.** 2012. Terakota, v. 39
Nečakané šťastie. 2013. Terakota, v. 32
Hortenzia. 2018. Terakota, v 33
Pegas. 2018. Terakota, v. 34

Kontakt: oravec.vl@gmail.com



MILUŠE ORAVCOVÁ
1955 Olomouc – Banská Štiavnica

1974-81 Vysoká škola umeleckopriemyslová Praha, prof. Z. Sklenář, doc. J. Mikula
Pletená poetika I, II. 1987. Lept, akvatina, 14x19
● **Malé grafické formy I.-VIII.** 1983-90. Lept, akvatina, 9,5x7,5 a 11,8x8



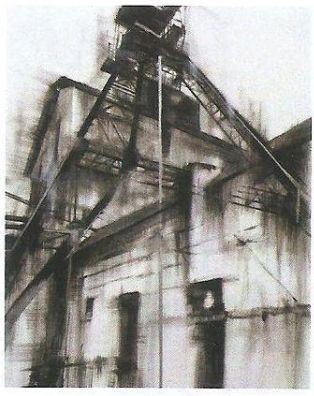
MICHAELA ROŠKO
1996 Ostrava – BA

2011-15 Stredná umelecká škola Ostrava,
prof. P. Kozubík
Zlomená dimenze. 2019. Komb.tech., 40x30
● **Žena.** 2019. Komb.tech., 40x30
Valašský král / Polívka dvojčc. 2019. Komb.tech., 40x30
Otec / Vizionář TGM. 2019. Komb.tech., 40x30

Kontakt: michaelarosko@gmail.com

foto/počítačová reflexia osobnosti prezidenta – zakladateľa TGM a herca i smutného komika dneška, B. Polívku – Michaela Roško. Veľké dekoratívne tváre, figúry žien dneška, aj Madonu maľuje V. Kudlík. Majstrovské, poeticko-symbolické keramiky, pálené hliny i podobenstvá a fantázie stvorili I. Holešovský a V. Oravec, M. Oravcová v malých grafických formách veľké vizionárske sny, predstavy a podobenstvá. Výstava „Pozdrav" prezentuje mnohé autorské pozdravy, štýl i formy výtvarnej reči, umeleckého videnia a myslenia výtvarníkov súčasnosti. V dielach zrelých umelcov, aj tých mladších a žiačok V. a M. Čaplovej je expozícia dokumentom otvoreného priestoru a dialógu rôznorodého a mnohovýznamového umenia s realitou našej doby, života, spoločenstva ľudí i mesta kultúry. Tým bola už v histórii a teraz v 21. storočí príťažlivá a slávna Banská Štiavnica. Jej patrí náš Pozdrav.

PhDr. Bohumír Bachratý, CSc.
kurátor výstavy



JIŘÍ STRACHOTA
1961 Zín – BA

1981-95 Vysoké učení technické Brno, Stavebná fakulta,
2009-11 Letná akadémia AVU Praha a VŠMU Bratislava
Schody z pekla do neba a späť. 2018. Komb. tech., 100x70
Zo štôlne I, II. 2019. Komb. tech., 80x120
● **Franz šachta I. II.** 2019. Komb. tech., 100x75

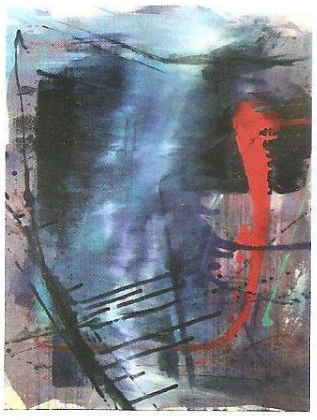
Kontakt: 0948 460 977



JOSEF ŠARMAN
1950 Kolín – Kvetoslavov

1973-76 Vysoká škola umeleckopriemyslová Praha
● **Černý les I., II.** 2018. Olej, 60x80
Január – Nízke Tatry. 2018. Akryl, 60x80
Január – Nízke Tatry III. 2018. Akryl, 80x80

Kontakt: 0905 844 624



RADKA VOM
1976 Praha – BA

2005-07 Vysoká škola výtvarných umení BA,
kurzy kreslenia a maľovania doc. E. Vargová,
P. Koyšová, S. Kršnáková
Mezistěna. 2015. Akryl, 50x50
● **Trvání okamžiku.** 2018. Akryl, 120x100
Predjaří. 2019. Akryl, 90x10
(dcéry)
Veronika Čaplová (14 r.): ● **Lákavé peklo.** 2017. Akryl, 40x40
Marianna Čaplová (10 r.): ● **Louka plna překvapení.** 2018. Akryl, 40x40

Kontakt: 0915 061 884



Marianna Čaplová



Veronika Čaplová

PLUS

*Album **„POZDRAV a SPOLOČNE"**, 10 farebných serigrafií, 2018, 29,6x21: L. Berger, I. Faško, K. Fulierová, M. Kellenberger, N. Kolčáková-Szakállová, V. Kudlík, E.B. Linhartová, V. Tekel, V. Vološin, R. Vom.*

JAROSLAV AUGUSTA

1878 Humpolec – 1970 Banská Štiavnica



Po roku 1897 výtvarné štúdiá, Akadémia výtvarných umení Praha, AVU Mníchov. Potom maliar a organizátor výtvarného života na Slovensku. 1901 maliarska kolónia Detva, 1903 Grupa uhorsko-slovenských maliarov Žilina, cesty po Slovensku, Liptov, Važec, Tisovec, Vajnory, Banská Štiavnica. Realistická maľba a kresba. Portréty, žánre, mesto a okolie. Stredoškolský profesor kreslenia. 1961 zaslúžilý umelec, 1962 kniha „Spomienky", výstavy, dielo zastúpené aj v Galérii J. Kollára – SBM Banská Štiavnica:

● **Dievčatko z Važca.** 1913. Olej, 80x63
Dievča s hrabľami. 1918. Olej, 48x34
Piarská brána. 1957. Akvarel, 57x45

Český spolek Bratislava

Přítomnost Čechů na území dnešního Slovenska dokládá už nejstarší uherská kronika. Od pradávna mezi horními Uhrami a zeměmi Koruny české probíhala výměna obyvatel, ovšem na rozdíl od jiných národností Češi a Moravané časem splývali s majoritní společností. Až po rozpadu federace najednou zjistili, jak jim nové hranice komplikují život, navíc ještě žili pamětníci, kteří se obávali opakování vývoje po roce 1938. Zásluhou Ing. dr. J. Kozáka, Mgr. M. Hrušovské, Ing. P. Stahla a dalších v červnu 1993 vznikl v Bratislavě Spolek Čechů na Slovensku, jenž se stal průkopníkem české menšiny v SR. Záhy se připojily pobočky v dalších městech a v dubnu 1994 ho transformovali na Český spolek na Slovensku. Jeho regionální organizace začaly organizovat množství kulturně společenských aktivit a pokračují v tom i po rozdělení celoslovenského spolku v r. 2005.

Český spolek Bratislava (ČSB) byl registrován 10. června 2005, nadále se však hrdě hlásí k zakladatelům z léta 1993. Kromě pravidelných besed, přednášek, koncertů, zájezdů, v minulosti i plesů a turistických vycházek, ČSB tradičně prostřednictvím manželů Bachratých pořádá výstavy, sympózia a tvořivé dílny pro děti a dospělé. Doposud největší výstavu výtvarníků českého a moravského původu žijících v SR jsme uspořádali k 100. výročí vzniku ČSR a 25. výročí ČSB v létě 2018 v Galerii Slov. rozhlasu v Bratislavě. Dnešní výstava vychází z této koncepce jako skromný příspěvek k projektu „Banská Štiavnica – mesto kultúry 2019".

Podrobnější informace o ČSB najdete na www.cesi.sk.

Mgr. Jiří Výborný
tajemník Českého spolku Bratislava

ČESKÝ SPOLEK
Bratislava

Výstavu „Pozdrav mestu kultúry 2019 Banská Štiavnica", usporiadal Český spolek Bratislava, spolupráca Slovenské banské múzeum B. Štiavnica, riaditeľ PhDr. Jozef Labuda CSc., Berggericht 22. 6. – 6. 7. 2019. Príprava a realizácia výstavy za ČSB, Ing. Dagmar Večerná, predsedníčka ČSB, Eva B. Linhartová, Mgr. Jiří Výborný a PhDr. Bohumír Bachratý, CSc., kurátor výstavy. Kultúrny program vernisáže Mgr. Perla Perpetua Voberová – spev a Bc. Zdenka Turáneková – recitácia.
Grafický design pozvánky a skladačky výstavy Nikola Kafúnová.
Fotografie archív autorov.
Tlač ORMAN spol. s r.o., Bratislava.