

lov k Alfons Mucha

Alfonse Muchu v tomto stručném připomenutí není třeba zeširoka představovat. Je nám zřejmě nejvýznamnějším představitelem secese. Narodil se 24. srpence 1860 v Ivančicích do rodiny soudního zřízence Ondřeje Muchy a jeho druhé manželky Amálie. Z matiny strany měl Mucha polské koeny.

Doba Muchova působení byla charakterizována na přelomu 19. a 20. století jako *Belle époque et belles femmes* (Krásný věk a krásné ženy). Zmíněné období představovalo technologický vývoj v užití telegrafu, žárovky, kamery i automobilu. Ženám nastala doba emancipace a ženské tvary se staly inspirací v umleckých kruzích. Pro výtvarné umění se vžil nejen v Paříži název *Art Nouveau*, avšak vlivem Vídně se v tehdejší rakousko – uherské monarchii ustálil název secese. Pařížské působení Alfonse Muchy známe především z plakátů především *Sarah Bernhardtové*, tehdy zřejmě první herecké superhvězdy.

Mucha však nebyl pouze výtvarným umělcem. Jeho zájmy se točily kolem společenského dění a vlasteneckého citění. Zabýval se též otázkou panslavismu a pacifismu a ve své době byl rovněž významnou postavou českých svobodných zednářů jakožto Svrchovaný velký komtur Nejvyšší velké lože československé. Umění mu sloužilo jako prostředek vyjádření nejen filosofického, ale také politického stanoviska.

Posledních dvacet let svého života věnoval dílu *Slovanská epopéj*, kde jsou zachyceny výjevy jak z české historie, tak i témata všeslovanského charakteru. Se vznikem samostatného československa r. 1918 Mucha navrhl poštovní známky a bankovky.

Po německé okupaci r. 1939 byl Alfons Mucha pro své vlastenectví a zednářství zatčen a vyslýchán gestapem. Po několika dnech byl z výsledků a vzhledem k propuštění. Intenzita výsledků mu velmi podlomila zdraví natolik, že 14. srpence r. 1939 Mucha umírá na zápal plic. Z historického hlediska je zajímavé, že Alfons Mucha odešel v den 150. výročí dobytí Bastily, a tentýž den se v Plzni narodil mezinárodně uznávaný Karel Gott.

(Bratislava, 23.07. 2019)