MODRÉ SVĚTLO POEZIE
Jitka BEZÚROVÁ-MOSKOVÁ
(25.12.1958 Brno)
V prosinci v roce 1999 vyšla ve Slovenském spisovatelském podniku pod názvem "Světlo, Grafická, ilustrátorka a malířka Jitka Bezúrová-Mosková v ni slovy citlivě vykreslila a upřímně vypověděla tichou zprávu o svém poetickém světě. Vepsala sem své vyznání přátelé a životní doba, pozdravila svou babíčku a dědečka i "kumštýrské duše" Albína Brunovského a Vladimíra Komářka, vyznala a přiznala se ke svým nejblížím, ale i k vzdálenému láskám, k japonské malbě i k věčnému hledání. Vepsala sem jako výtvarnice i svůj slavný Autoprotětič: Stojím zde, (otisk sebe samé), průsvitná socha ze skla - přes jeho zdi může pozorovat, jak ve mne zpívá malírský ptáček. Její tvorba je skutečné zpěv a světlo, a je to i nězna, modra melodie dobra.
Z ILUSTRACÍ K SBIRCE SVĚTLO, 1996, ruk. jehla

V třech a v útlou intimitě semecké vily, u sklenky moravského červeného, si prohlašuji starší a novější díla Jiřky Bezručové-Moskové. Jde o lépy a suché ještěře.

Bohumír Běcetravý
Foto: archiv autorky

k poezii Jana Branošského. Její diplomovou práci byly ilustrace k poezii Jana Burára. Mají poetického slova a lyrického obrazu, zeleného návrhu a alespoň i Brnošského citlivost, fantasy, inteligence a ideálnost, vlastní rozhodný život s manželem Waltrem a dětmi Jarom a Barborkou (1986), to vše i mnohé