

## Karel Čapek začal poznávat Slovensko od pobytu jeho rodičů v Trenčianských Teplicích

# Návraty mistra slova, demokrata

Kdoví, jestli by Josef, Karel a jejich sestra Helena někdy zavítali do Trenčianských Teplic a toulali se po okoli. Bratři Čapkovi tehdy měli už za sebou několik cest do zemí na západ od Čech. Ale jejich otec MUDr. Antonín Čapek se na návrh zetě v roce 1912 rozhodl jít pracovat jako lázeňský lékař právě do Trenčianských Teplic.

"Byl jsem tam nedávno. Není tam český lékař, jen Maďař, a jediný Slovan, Polák, se chce odstěhovat. Je už starý, ale praxi má slušnou, dorozumí se i česky s pacienty," navrhoval zet.

Tak se doktor Čapek rozhodl změnit místo působení, s manželkou se přestěhoval do Trenčianských Teplic a v léčebném domě Pax, na němž je nyní pamětní tabule připomínající pobyt Čapkův, si otevřel ordinaci. Hned první léto přijely za rodiče jejich děti. Návštěvu popisuje Helena Čapková ve své knize *Moji milí bratři*.

"Slovensko nás tak roznitovalo, že z toho byly dlouhé vycházky do nejkrásnějších koutů, o nichž věděl a na svých cestách je už objevil nás otec. Nestal se módním lékařem bohatých pacientů z celého světa. Léčil slovenský lid daleko široko po dědinách, kam kolegové nejezdili, vždyť často tam ani nevedly sjízdné cesty a pak v ryze slovenském okoli jím ani nikdo nerozuměl. Horský kraj a prostí lidé - to bylo něco pro tatínka. Brzy jich znal na sta a tisnili se nejen v čekárně, ale i na chodbě i na chodníku. A maminka nevěděla si rady s konvemí mléka, uzlíky vajec, tvarohu a másla. Tim platívali, peníze u nich byly vzácné.

Odpoledne vodil nás tatínek s sebou k nemocným a viděli jsme v chalupách černé kuchyně, kde se dým z ohniště valil otvorem ve střeše, a kotlik na vaření, zavěšený na řetěze, houpal se nad plápololem ohně. Na dubových truhlách tam spávaly děti. A viděli jsme blízka chudobu, která neměla nic, než co postačily samy vyrobit lidské ruce z toho, co příroda dávala".

Od té doby jezdil Karel Čapek do Trenčianských Teplic skoro každé léto, naposledy zde byl v roce 1923, kdy mu zemřela matka a otec se potom odstěhoval zpátky do Čech. Ale nejen Považí Čapka okouzlilo. V roce 1919 vyšel v Národních listech jeho článek Slovenské lázně, v němž hodnotil úroveň lázeňské péče v jednotlivých tatranských osadách hned po vzniku samostatné Československé republiky. Článek je nepřímým důkazem, že už v té době Karel

Čapek musel v Tatrách být. Podrobněji je však jeho pobyt zdokumentován až o tři roky později, a to z dopisů, které psal především své přítelkyni a budoucí manželce Olze Scheinpflugové. Nutno ovšem dodat, že začátkem dvacátých let se v Čapkově životě vyskytuji dvě ženy - druhou byla Věra Hrůzová z Brna, dcera



S Olgou Scheinpflugovou, 1921

profesora zootechniky. Spisovatel tuto situaci komentoval slovy: "Žiju na ostří nože. Musím padnout na jednu nebo na druhou stranu..." Asi dobré znal sám sebe - miloval především svobodu a couval před vším, co by ho mohlo nějak omezit. Koneckonců s hercečkou Olgou Scheinpflugovou se oženil až po patnáctileté známosti v roce 1935.

Zůstaňme však ještě na Slovensku a přenesme se do roku 1922, kdy se Karel Čapek rozhodl pro třídyenní pobyt ve Vysokých Tatrách. Ubytoval se v Grandhotelu Praha v Tatranské Lomnici (hotel dodnes nese jméno hlavního českého města) a odtud podnikal různé túry a výlety do okolí. V Lidových novinách se potom objevovaly Čapkovy články.



## Tatry letos

...Letos je těch tatranských štítů stejně mnoho a jsou stejně nepojatelně krásné jako dřív; nebyly rozneseny na kopytech turistů, houby a dívoké lile rosou jako blázni; všechno je tady zas tak hojně, divoké a sličné jako jindy; ale vy jste v Alpách nebo na Dubrovniku nebo na Rujaně, protože....protože to je letos móda. Následek zatím je, že naše lázně, zejména slovenské, ať je to Lomnice, Štrba, Lubochňa, Teplice nebo jiné, jsou prázdné; hosté ze zemí s nízkou valutou sem nemohou, Amerikáni to mají přece jen od ruky, a vy ostatní, vy domácí, jste kdekoliv jinde, jenom ne doma. A přece jsou to tady státní lázně, je to státní majetek. Představte si, že by Lomnice nebo Štrbské Pleso zůstaly v rukou maďarských: jak by se křicelo, že tyto perly republiky, tyto klenoty, drahoty atd., jsou cizím majetkem...

(Úryvek - Lidové noviny, 1922)

## Ještě Tatry

Můj článek Tatry letos podnítí různé odpovědi, jednak v novinách, jednak v soukromých dopisech; a to se rozumí, že jsem v nich byl upozorněn na různé příčiny, proč naše obecenstvo bezmála bojkotuje tatranské lázně. Hlavní námitkou mých čtenářů je drahotá tatranských lázní. Dobrá, je tam drahá. Ceny pokojů jsou letos zvýšeny; ale pokojů pronajíma státní správa. Horší je, že se státní správa nepostarala, aby vedle bytů luxusních, které si může zaplatit, kdo na to má, byly tu také zcela laciné turistické pokoje. Láci nechává nás demokratický stát patrně jen soukromému podnikání.

Dále příliš drahá je cesta do Tater. Na ohromně frekventované trati Praha - Bohumin - Košice jezdí jen jediný průmý vlak každým směrem, a to jako naschvál noční rychlik, aby pasažér byl nucen vzít si druhou třídu, nalézt ji obsazenou a s nárkem i klepním doplatit na první. Kdyby státní správa

náležela k inteligentní části božího tvorstva, vymohla by zajisté na železniční správě slevu pro návštěvníky státních lázních; myslím, že by se jí to finančně vyplatilo.

Dále: žádná reklama. Zatímco malická Tatranská Poljanka (maďarská) inzeruje téměř denně v málem všech českých listech - a je dobré obsazena.

Dále: žádné investice. V Tatranské Lomnici je například objekt mnohamilionové ceny, totiž bobsleigový výtah pro zimní sporty. Prý by oprava stála 60 tisíc; než je vyšplít, raději se nechá bobsleigová dráha úplně shnít a zruší se vůbec zimní sezóna ve státních lázních. Beztoho prý minulá zima za nic nestála.

(úryvek - Lidové noviny, 1922)

### Formy

*Byl jsem letos na měsí v přepěkné vesnici Ždiaru, tam na druhé straně Tater, ve Spiši.*



*náš moderní, velkoměstský a světoobčanský život má ve všem a všude jedno předznamenání; rozplývání, oddrobování, sesou-*

kde se po operaci hlasivek doléčovala Olga. I v dalších dvou letech Karel Čapek trávil vždy nějakou dobu ve Vysokých Tatrách. S největší pravděpodobností je navštívil naposledy v roce 1930.

Postupně se Karel Čapek seznámoval i s dalšími kouty Slovenska - například s Topoľčiankami a jeho okolím. Zde několikrát v letech 1926 až 1932 trávil dovolenou ve společnosti prezidenta T.G. Masaryka a právě zde vznikala knižka Hovory s TGM. Kapitolou po kapitole v ní poodhaluje osobnost prvního československého prezidenta, jeho myšlenkové proudy, jeho názory na dění v politice i kultuře, na historické události, jeho charakter.

Poznal také Oravu. Bylo to koncem srpna 1930, kdy se ve společnosti přítelé lékaře Jiřího Foustky vydal na automobilový zájezd po Slovensku, kdy také navštívil bratra Josefa, který trávil dovolenou v Oravském Podzámku (viz: Orava a bratři Čapkovi - ČB/str.2, 47).

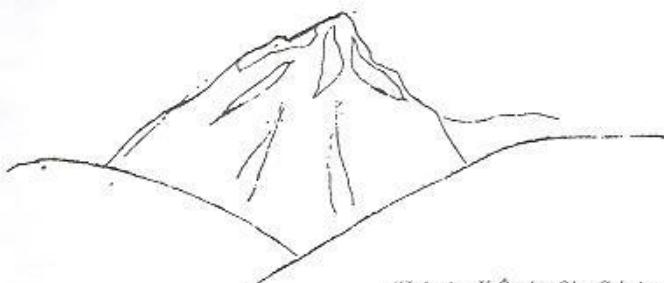
Ale někde tam na začátku poznávání Slovenska, které Karla Čapka dovedlo k chápání jeho obyvatel - na rozdíl od některých jeho kolegů - byla možná první návštěva u rodičů v Trenčianských Teplicích. A právě tato skutečnost se stala v roce 1990 impulzem pro založení tradice odevzdávání Ceny Karla Čapka za propagaci života a díla bratří Čapků na Slovensku a za praktické uplatňování česko-slovenské vzájemnosti. Letos byla udělena již po dvacáté.

Helena Miškufová

*Milá zlatá holčičko,*

*je úterý po poledni, tedy doba, kdy ještě hačas ve vlaku a koukaš, jak podle oken utíkají nové krajiny, - není-li Ti ovšem ukrutně špatně a následkem toho sychrováné lhotejno, co běhá podle oken. Ale doufám, že hned jak přijedeš a vyspiš se, napišeš mi, jak vypadá Tvá nová residence. Na těch několika obrázkách, co Ti posílám, vidíš residenční mou. Ten velký čepatý barák na kopci, to je hotel Praha v Lomnici, kde bydlím. Šípka ukazuje mé okno. Z okna je ohromná vyhlídka k Spišské Sobotě, Popradu a Nízkým Tatram, a krom toho je vidět Slavkovský štít, dosud pod sněhem.*

*Vypadá takto:*



*(Z dopisu K.Čapka Olze Scheingflugové)*

*A když šli lidé do kostela, nejdříve klekli u hřbitovní zdi a pomodlili se k mrtvým, pěkně pohansky. Už zdaleka sli muži zvlášť, ženy zvlášť, a potom u kostela se rozestoupili, do jednoho hloučku ženáči, a ti hovořili tiše a rozumně, na druhé straně ženy a nevesty s očima hezky sklopenýma; a kus nahore, na schodech dřevěné školy, chasnici a mládenci, a ti se smáli a mluvili hluousti. Nic se nemisilo, nikdo nevstoupil na místo, které mu nepatří. Stejně v kostele; nalevo sedí vdané ženy, napravo ženáči, v ulici děvčata, na kruchtě hoši; a v chrámové předsíni kojně - matky. Klidná, samozřejmá hierarchie.*

*A já to vše povídám proto, že náš život,*

*váni všech životních forem. Nechut k obřadností, odpor proti uniformě, strach z formalismu, pohrdání zevními zvyky, to vše je snad jen výraz hlubšího mravního rozvratu naší společnosti, etické nesociálností, kterou maskujeme socialismem hospodářským a ideovým.*

*(úryvek - Lidové noviny, 1922)*

*Do Vysokých Tater zavítal Karel Čapek na několikadenní pobyt zase až v září 1926. Rok na to trávil dovolenou i s bratrem Josefem v Tatranské Kotlině, kde se plně věnovali svému koníčku - botaničce. Ale už za pár dní se přestěhoval na Štrbské Pleso do hotelu Hvězdoslav,*